VARYTEC

Bedienungsanleitung

Colour Boost 225

VARYTEC

Inhaltsverzeichnis

1. Sicherheitshinweise ... 3
   1.1. Hinweise für den sicheren und einwandfreien Gebrauch ... 3
2. Packliste ... 4
3. Produkt Einführung ... 4
   3.1. Bedienungshinweise ... 4
4. Technische Daten ... 4
5. Mode Einstellungen ... 5
   5.1. DMX512 Control Mode ... 5
   5.2. AUTO automatic Mode ... 5
   5.3. Color Set ... 5
   5.4. MASTER ist definiert oder nicht ... 6
   5.5. Color Set ... 6
   5.6. Back Light ist eingeschaltet oder nicht ... 6
   5.7. Master Slave Kombinations Mode ... 6
6. DMX 512 Kanaltabelle ... 6
7. DMX 512 Signal Verbindung ... 7
8. DMX Adresse einstellen ... 7
9. Master Slave Synchronisation ... 7

1. Sicherheitshinweise

- Dieses Gerät ist nur für die Verwendung in geschlossenen Räumen (nicht im Freien) erlaubt.
- Es erlischt der Garantieanspruch, bei manuellen Veränderungen des Gerätes.
- Nur von ausgebildeten Fachkräften reparieren lassen.
- Benutzen Sie nur Sicherungen desselben Typs und nur Originalteile als Ersatzteile.
- Um Feuer und Stromschläge zu verhindern, schützen Sie das Gerät vor Regen und Feuchtigkeit
- Ziehen Sie den Netzstecker bevor Sie das Gehäuse öffnen.

1.1. Hinweise für den sicheren und einwandfreien Gebrauch

Vorsicht bei Hitze und extremen Temperaturen!
Stellen Sie das Gerät an einem Ort auf, wo es keinen extremen Temperaturen, Feuchtigkeit oder Staub ausgesetzt ist. Betreiben Sie das Gerät nur in einer Umgebungstemperatur zwischen 5°C (40°F) - 30°C (100°F). Setzen Sie das Gerät nicht direkter Sonneneinstrahlung oder Wärmequellen aus.

Schützen Sie das Gerät vor Feuchtigkeit, Wasser und Staub!
Das Gerät sollte nur an Orten aufgestellt werden, an denen keine hohe Luftfeuchtigkeit herrscht. Stellen Sie keine Flüssigkeiten auf oder in die Nähe des Systems.

Stellen Sie das Gerät immer auf festen Untergrund!
Stellen Sie das Gerät auf einen festen Untergrund, um Vibrationen zu vermeiden.

Benutzen Sie keine chemischen Mittel zur Reinigung!
Metallteile können mit einem feuchten Tuch gereinigt werden. Bevor Sie das Gerät säubern, ziehen Sie immer den Netzstecker!

Wenn das Gerät nicht richtig funktioniert!
Der Benutzer sollte nicht versuchen, das Gerät eigenständig zu warten. Alle Reparaturen und Servicearbeiten sollten von einem qualifizierten Techniker durchgeführt werden.

Gehen Sie sorgsam mit dem Netzkabel um!
Ziehen Sie niemals am Netzkabel, um das Gerät vom Strom zu trennen! Wenn Sie das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht benutzen, ziehen Sie den Stecker des Netzkabels aus der Dose.

ACHTUNG!

Der Garantieanspruch erlischt, bei Schäden die durch Nichtbeachtung der Anleitung verursacht werden. Der Hersteller und Importeur übernimmt für Folgeschäden die daraus resultieren keinerlei Haftung. Nur ausgebildete und unterwiesene Fachkräfte dürfen den korrekten elektrischen Anschluss durchführen. Alle elektrischen und mechanischen Anschlüsse müssen entsprechend der europäischen Sicherheitsnormen montiert sein.

Zu aller erst danken wir ihnen das sie diese Produkt gekauft haben und bitten sie für einen Sicheren Einsatz diese Anleitung sorgfältig durchzulesen und zu befolgen.

2. Packliste

1 x Colour Boost 150

1 x Anleitung

3. Produkt Einführung

Die Colour Boost 225 wendet hochqualitative Leuchtkörper mit hoher Helligkeit und einem geringen Verbrauch an. Die Bar hat 3 Funktionsmodi: automatischer Modus, DMX 512 Modus und eine Master Slave Synchronisation.

3.1. Bedienungshinweise

Nach dem Auspacken, kontrollieren sie bitte ob das Gerät irgendwo beschädigt ist.
Kontrollieren sie das sorgfältig bevor sie das Gerät an den Strom anschließen. Achten sie auch darauf das sie an eine Stromquelle mit der richtigen Voltage anschließen. Andernfalls würde die Colour Boost 150 beschädigt.

4. Technische Daten

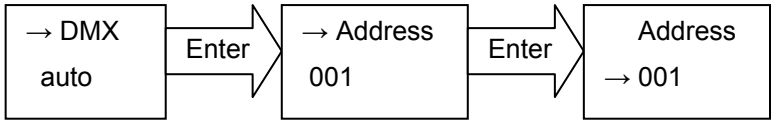
Voltage:	AC110V-AC 230V, 50Hz ~ 60Hz
Stromaufnahme	270W
LED Anzahl	15 x 15W rgb LED
DMX Kanäle	5
Control Signal	DMX 512 standard
Control Modi	DMX 512, automatisch, master slave,
Umgebung	outdoor IP65

5. Mode Einstellungen

Wenn sie das Gerät einschalten erscheint Varytec auf dem Display. Drücken sie einen beliebigen Knopf um in das Funktionsmenü zu gelangen. Durch das Drücken von UP/DOWN können sie durch die Menüs scrollen. Der Pfeil zeigt die aktuelle Curser Position. Drücken sie Enter oder Exit um in das Menü oder aus dem Menü zu gelangen.

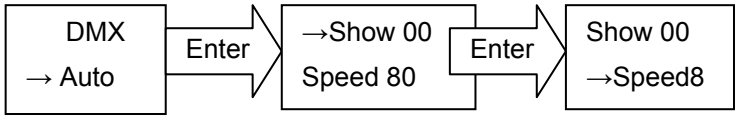
Menüführung wie folgt:

5.1. DMX512 Control Mode



Drücken sie UP/DOWN um die Adresse einzustellen, drücken sie EXIT um das Menü zu verlassen.

5.2. AUTO automatic Mode



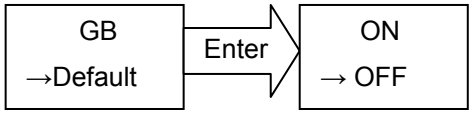
Wenn das Display →Show 00 zeigt, Drücken sie UP/DOWN um den Effekt zu wählen. drücken sie EXIT um das Menü zu verlassen..

1) Automatisch alle Effekte -----Show 00
2) Langsamer Farbwechsel-----Show 01
3) RGB Farbwechsel-----Show 02
4) Einzelfarben Blitzeffekt-----Show 03 bis Show 09
5) RGB Farbwechsel Blitz Effekt-----Show 10 bis Show 18
6) RGB sieben Farben Wechsel ----- Show 19 bis Show 25

Wenn das Display →Speed80 zeigt, Drücken sie UP/DOWN um die Geschwindigkeit zu wählen. drücken sie EXIT um das Menü zu verlassen

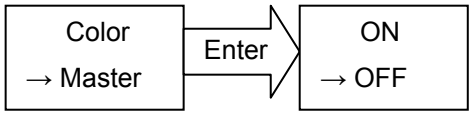
5.3. Color Set

Drücken sie UP/DOWN um die aktuell angewählte Farbe zu sehen Drücken sie Enter um in das RGB Menü zu gelangen, drücken sie EXIT um das Menü zu verlassen.



Drücken sie UP/DOWN um die Einehit in Werkseinstellungn zurück zu versetzen. Drücken sie EXIT um das Menü zu verlassen.

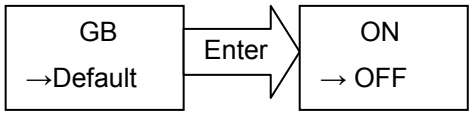
5.4. MASTER ist definiert oder nicht



Drücken sie UP/DOWN um zu wählen ob die Einheit als Master arbeiten soll oder nicht. Drücken sie ENTER zum Bestätigen und EXIT um das Menü zu verlassen

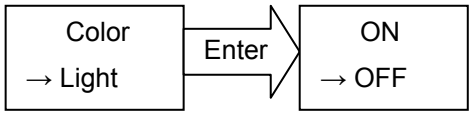
5.5. Color Set

Drücken sie UP/DOWN um die aktuell angewählte Farbe zu sehen Drücken sie Enter um in das RGB Menü zu gelangen, drücken sie EXIT um das Menü zu verlassen.



Drücken sie UP/DOWN um die Einehit in Werkseinstellungn zurück zu versetzen. Drücken sie EXIT um das Menü zu verlassen.

5.6. Back Light ist eingeschaltet oder nicht



Drücken sie UP/DOWN um zu wählen ob die Einheit das Back Light einschaltet oder nicht. Drücken sie ENTER zum Bestätigen und EXIT um das Menü zu verlassen

5.7. Master Slave Kombinations Mode

Das Master Gerät muss im Master Menü auf ON geschaltet sein, während es im Auto Modus arbeitet. Das Slave Gerät muss auf DMX 512 Mode geschaltet sein.

6. DMX 512 Kanaltabelle

Kanal		DMX Wert	Programme
CH 1	RGB Helligkeit	0 ~ 136	Gesamthelligkeit
	RGB Farbwechsel	137 ~ 187	CH5 = 0, Geschwindigkeit für

			Farbwechsel
	RGB langsamer Farbwechsel	188 ~ 239	CH5 = 0, Geschwindigkeit für Farbwechsel
	Vorprogrammierte Effekte	240 ~ 249 250 ~ 255	Automatic Effekt Musik Effekt
CH2	Rot	0 ~ 255	Helligkeit für Rot
CH3	Grün	0 ~ 255	Helligkeit für Grün
CH4	Blau	0 ~ 255	Helligkeit für Blau
CH5	Flash	0 ~ 255	Blitzgeschwindigkeit
	CH1 stellt die Blitzgeschwindigkeit ein	137 ~ 239	RGB Farbwechsel Geschwindigkeit

7. DMX 512 Signal Verbindung

Dieses Gerät ist mit einem 3poligen XLR DMX Ein und Ausgang ausgestattet.

Die Verbindungen sind wie folgt:

Pin 1: Erde

Pin 2: Data –

Pin 3: Data +

Die maximale Menge von 32 Geräten in einer Linie sollte nach Din Norm nicht überschritten werden.

8. DMX Adresse einstellen

Jedes Gerät benötigt 5 Kanäle. Das bedeutet wenn sie das erste Gerät auf 1 adressieren´, müssen sie das zweite auf 6 adressieren (1 + 5 = 6) das darauf folgende auf 11 (1+5+5= 11) und so weiter.

Geräte Nr.	Start Adresse	Binär Code (On)
1	1	1
2	6	2, 3
3	11	1,2,4
4	16	5
5	21	1,3,5
6	26	2,4,5
7	31	1,2,3,4,5
…	…	…

9. Master Slave Synchronisation

Wenn ein Gerät im Master Modus läuft sendet es DMX 512 Signale, kann aber nicht mit einem DMX512 Controller verbunden werden.

Wenn mehrere Geräte im Master Slave Mode arbeiten kann nur ein der Master sein, ansonsten werden die Geräte nicht synchronisiert.

Importeur:

B & K Braun GmbH

Industriestraße 1

D-76307 Karlsbad

www.bkbraun.com

info@bkbraun.com